

XXX
POWIATOWY KONKURS KRASOMÓWCZY
(dla klas 4 – 6 i 7 – 8)

1. Celem konkursu jest:
 - a. rozbudzenie wśród dzieci zamiłowania do mowy ojczystej,
 - b. upowszechnianie czystości i kultury języka polskiego, pięknego i sugestywnego wypowiedzianego swoich myśli, prezentowania barwnym i bogatym językiem wydarzeń nierozzerwalnie związanych z Wrocławiem, jego historią i rolą w Polsce i Europie,
 - c. ukazywanie związków Wrocławia i Dolnego Śląska z Europą,
 - d. ukazanie przeszłości i teraźniejszości Dolnego Śląska poprzez sięgnięcie do wspomnień poprzednich pokoleń,
 - e. zainteresowanie dzieci i młodzieży krajoznawstwem i turystyką.
2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:
 - a. historia losów wrocławian i Dolnoślązaków,
 - b. wrocławskie zabytki,
 - c. walory historyczne Wrocławia.
3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.
4. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 51 i Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli.
5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych.
6. Zgłoszenia 1-2 uczniów z każdej szkoły należy przysłać do 15.03.2024 r. na adres: Szkoła Podstawowa nr 51 (ul. Krępicka 50, 54-018 Wrocław).
7. Tematem przewodnim tegorocznego konkursu jest **„Gotycki Wrocław”**.
8. Bezwzględnym warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.
9. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II.
10. Jury Konkursu w składzie przedstawiciel dyrekcji szkoły, WCDN, TMW, mając do dyspozycji skalę ocen od 1 do 10 w zależności od swego uznania, przyznaje każdemu uczestnikowi odpowiednią ilość punktów, które po zsumowaniu decydują o zajętej miejscy. Przy ocenie brane są następujące elementy:
 1. zgodność prezentacji z przewodnim tematem konkursu
 2. sugestywność wypowiedzi, bogactwo języka i jego barwność,
 3. jasne, logiczne formułowanie myśli, płynność i poprawność wyrażania się,
 4. ogólna prezentacja tematu i konstrukcja wypowiedzi,
 5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu.
11. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

12. W przypadku epidemii możliwe jest przesłanie na konkurs prezentacji w formie nagrania audio - wideo przy spełnieniu następujących warunków:
 - filmik w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni, bez montażu i modyfikacji. Recytator w pozycji stojącej w planie ogólnym, by widzieć całą postać. Dopuszczalne jest zbliżenie

kamery

na recytatora. Kamera powinna być ustawiona na wysokości wzroku recytatora.

- dobra jakość pod względem technicznym: wyraźny obraz, odpowiednie światło, naturalne tło, dźwięk bez pogłosu, odgłosów z zewnątrz.
- plik filmowy zapisany w formacie mp4 lub mov, rozdzielczość: Full HD 1080p.

**XXXIII POWIATOWY KONKURS PLASTYCZNY
„WROCLAW, MOJE MIASTO”
(dla klas 6 – 8)**

1. Celem konkursu jest:

- a) uaktywnienie szkół podstawowych Wrocławia w zakresie edukacji regionalnej,
- b) popularyzowanie wśród uczniów wiedzy o historii i współczesności Wrocławia,
- c) budowanie tożsamości małej ojczyzny,
- d) rozwijanie kreatywności oraz wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży,
- e) rozwijanie i wzbogacanie umiejętności plastycznych uczniów.

2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:

- a) zabytkowe budowle Wrocławia,
- b) powiązanie wiedzy o mieście i umiejętności plastycznych uczniów,
- c) aktywna, twórcza postawa wobec historii i sztuki,
- d) piękno wrocławskich zabytków.

3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

4. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Towarzystwo Miłośników Wrocławia, Miejską Bibliotekę Publiczną - Filia 16.

5. Przedmiotem konkursu są indywidualne prace plastyczne uczniów wykonane w dowolnej technice, (bez tzw. „form przestrzennych”) na temat „**Gotycki Wrocław**”.

6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkoły podstawowej.

7. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

I etap - konkurs w macierzystych szkołach, do 19.04.2024 r.

II etap - 3 najlepsze szkolne prace (opisane według schematu: imię i nazwisko autora, numer szkoły, tytuł pracy) należy do 24.04.2024 r. przesłać na adres: Towarzystwo Miłośników Wrocławia (50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 71 34 377 24). Oceny prac dokona jury. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi maju 2024 r.

Uwaga! Nadesłanie większej ilości prac dyskwalifikuje szkołę z konkursu.

8. Nagrody:

- w **I etapie** regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkolny zespół organizacyjny,
- laureatom **II etapu** /finał/ nagrody fundują organizatorzy konkursu,
- podsumowaniem konkursu jest wystawa nagrodzonych prac.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publicznego wykorzystania nadesłanych prac.

10. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

9. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej - Filia 16 (ul. Kolisty 17).

10. Jury Konkursu w składzie: przedstawiciel biblioteki, artysta plastyk, przedstawiciel pracowni plastycznej TMW dysponując skalą ocen od 1 do 10 w zależności od swego uznania, przyznaje odpowiednią ilość punktów, które po zsumowaniu decydują o zajętym miejscu. Przy ocenie brane są następujące elementy:

- zgodność zawartości wykonanej pracy z tematem konkursu,
- samodzielność wykonania,
- oryginalność w podejściu do tematu
- walory artystyczne: kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania
- staranność i estetyka pracy.

O samodzielności decyduje nauczyciel koordynujący konkurs w szkole, do której chodzi uczeń.

11. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

12. W przypadku epidemii po wyłonieniu najlepszych prac przez szkolną komisję konkursową, możliwe jest przesłanie prac do siedziby TMW w formie skanu lub pocztą. Prace zostaną przekazane do organizatora konkursu Miejskiej Biblioteki Publicznej (Filia nr 16) oraz członkom jury.

**XXIX POWIATOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY
„WROCLAW W FOTOGRAFII”
(dla klas 6 – 8)**

1. Celem konkursu jest:

- a) uaktywnienie szkół w procesie pobudzania tożsamości regionalnej i kształtowania świadomości małej ojczyzny,
- b) pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu fotografii,
- c) rozwijanie wrażliwości artystycznej,
- d) rozpowszechnianie idei fotografowania, jako jednej z form spędzania wolnego czasu,
- e) rozwijanie kreatywności i twórczej wyobraźni uczniów.

2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:

- a) powiązanie wiedzy o Wrocławiu i umiejętności fotograficznych,
- b) poznanie piękna wrocławskich zabytków oraz ich historii,
- c) aktywna, twórcza postawa wobec historii i sztuki Wrocławia.

3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia” Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

4. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Towarzystwo Miłośników Wrocławia i Miejską Bibliotekę Publiczną - Filia 23 „Biblioteka Ikara”.

5. Przedmiotem konkursu są indywidualne prace fotograficzne wykonane przez uczniów (czarno-białe lub barwne, format od 13x18 cm do 15x21 cm) na temat: „**Gotycki Wrocław**”.

6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych

7. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

I etap - konkurs w macierzystych szkołach do 24.04.2024 r.

II etap- 4 najlepsze szkolne prace fotograficzne (opisane na odwrocie zdjęcia według schematu: imię i nazwisko autora, klasa i numer szkoły, tytuł fotografii) należy przesłać do 08.05.2024 r. na adres: Towarzystwo Miłośników Wrocławia (50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 71 34 377 24). Oceny prac dokona jury. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 15.05.2024 r.

Uwaga! Nadesłanie większej ilości prac dyskwalifikuje szkołę z konkursu.

8. Nagrody:

- na I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkolny zespół organizacyjny,
- laureatom II etapu /finał/ – nagrody fundują organizatorzy konkursu,
- podsumowaniem konkursu jest wystawa nagrodzonych prac.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publicznego wykorzystania nadesłanych prac.

9. Nadesłanie zdjęć na konkurs jest równoznaczne z uznaniem tego regulaminu.

10. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

11. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej - Filia 23 „Biblioteka Ikara (Bulwar Ikara 29).

10. Jury Konkursu dysponując skalą punktów od 1 – 10 , dokona ich oceny według swojego uznania przyznając odpowiednią ilość punktów. Punkty po zsumowaniu zdecydują o zajętych miejscach. Jury w składzie: przedstawiciel Biblioteki, artysta plastyk (fotograf) oraz przedstawiciel TMW przy ocenie prac będzie brało pod uwagę następujące elementy:

- zgodność z tematem Konkursu,
- walory estetyczne i artystyczne,
- pomysłowość, oryginalność i kreatywność
- technika wykonania.

11. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

12. W przypadku epidemii zdjęcia na pierwszym etapie mogą być przesłane elektronicznie do koordynatora konkursu w szkole i po wyłonieniu najlepszych prac przez szkolną komisję konkursową przesłane na adres e-mailowy TMW. Pliki muszą być dostosowane do możliwości wydruku w formacie 13x18 w rozdzielczości 1535x2126 oraz 15x21 w rozdzielczości 1772x2480 (proporcja obrazu 4:3). TMW przekaże je następnie Miejskiej Bibliotece Publicznej (Filia 23).

XXIX POWIATOWY KONKURS POETYCKI
„WROCLAW W TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ MŁODZIEŻY”
(dla klas 6 – 8)

1. Celem konkursu jest:
 - a) uaktywnienie szkół w procesie pobudzania tożsamości regionalnej,
 - b) rozwijanie i popularyzacja twórczości literackiej młodzieży,
 - c) doskonalenie umiejętności językowych,
 - d) rozwijanie wyobraźni twórczej i rozbudzanie wrażliwości poetyckiej.
 2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:
 - a) powiązanie wiedzy i umiejętności humanistycznych określonych w podstawie programowej szkoły podstawowej,
 - b) rozwijanie uzdolnień językowych,
 - c) inspirowanie do podejmowania twórczej aktywności,
 - d) zabytki i historia Wrocławia.
 3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.
 4. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Towarzystwo Miłośników Wrocławia i Miejską Bibliotekę Publiczną – Filia 23 „Biblioteka Ikara”.
 5. Przedmiotem konkursu są uczniowskie wiersze inspirowane tematem „**Gotycki Wrocław**”.
 6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych.
 7. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:
 - I etap** - konkurs w macierzystych szkołach, do 15.03.2024 r.
 - II etap** - 4 najlepsze wiersze reprezentujące szkołę (opisane według schematu: imię i nazwisko autora, klasa i numer szkoły, adres domowy) należy przesłać do 22.03.2024 r. na adres: Towarzystwo Miłośników Wrocławia (50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 71 34 377 24) , e’mail: tmw@tmw.com.pl). Utwory powinny być zapisane wyłącznie w formie drukowanej. Oceny wierszy dokona jury. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 12.04.2024 r.
- Uwaga! Nadesłanie większej ilości prac dyskwalifikuje szkołę z konkursu.**
8. Nagrody:
 - w I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkolny zespół organizacyjny.
 - laureatom II etapu /finał/ nagrody fundują organizatorzy konkursu.
 9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publicznego wykorzystania nadesłanych prac.
 10. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu..
 11. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej - Filia 23 „Biblioteka Ikara (Bulwar Ikara 29).
 12. Jury Konkursu dysponując skalą punktów od 1 – 10, dokona ich oceny według swojego uznania przyznając odpowiednią ilość punktów. Punkty po zsumowaniu zdecydują o zajęтым miejscu. Jury w składzie: przedstawiciel Biblioteki, wrocławski pisarz oraz przedstawiciel TMW przy ocenie prac będzie brało pod uwagę następujące elementy:
 - zgodność z tematem

- posługiwanie się językiem poetyckim (zastosowanie środków poetyckich: epitety, porównania, przenośnie, rymy i inne)
- zachowanie budowy wiersza
- pomysłowość i oryginalność ujęcia tematu

13. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

14. W przypadku epidemii prace poetyckie na I etapie mogą być przesłane elektronicznie do koordynatora konkursu w szkole i po wyłonieniu najlepszych prac przez szkolną komisję konkursową przesłane na adres e-mailowy TMW. Najlepsze wiersze ze szkół wrocławskich zostaną przesłane do Miejskiej Biblioteki Publicznej (Filia 23).

XXIII POWIATOWY KONKURS RECYTATORSKI
„WROCLAWSKA MŁODZIEŻ RECYTUJE WROCLAWSKICH POETÓW”
(dla klas 6 – 8)

1. Celem konkursu jest

- a. rozbudzanie wrażliwości na piękno poezji,
- b. popularyzacja twórczości wrocławskich poetów,
- c. upowszechnianie kultury żywego słowa,
- d. kształtowanie języka, wyobraźni i wrażliwości,
- e. rozwijanie uzdolnień artystycznych.

2. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

3. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Towarzystwo Miłośników Wrocławia i Miejską Bibliotekę Publiczną – Filię 23 „Biblioteka Ikara”.

4. Przedmiotem konkursu jest recytacja wybranego utworu poetyckiego autorstwa wrocławskiego poety (po debiucie książkowym)*. Recytatorzy występują bez rekwizytów.

5. Konkurs przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych. _

6. Konkurs przebiega w dwóch kategoriach wiekowych: klasy 3 – 5 oraz 6 – 8.

7. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

I etap - konkurs w macierzystych szkołach, do 29.03.2024 r.

II etap - marzec/kwiecień 2024 r. – z udziałem zgłoszonych przez szkoły uczniów (jednego najlepszego ucznia). Zgłoszenia do udziału w konkursie należy przesłać do 12.04.2024 r. na adres: Towarzystwo Miłośników Wrocławia (50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 71 34 377 24).

Uwaga! Zgłoszenie większej ilości uczestników dyskwalifikuje szkołę z konkursu.

8. Nagrody:

- w I etapie szkolnym regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkolny zespół organizacyjny,
- laureatom II etapu nagrody fundują organizatorzy konkursu.

9. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

* *patrz: www.biblioteka.wroc.pl/strona/filia_23; zakładka: bibliografia wrocławskich poetów*

10. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej - Filia 23 „Biblioteka Ikara (Bulwar Ikara 29).

11. Jury Konkursu w składzie: przedstawiciel Miejskiej Biblioteki Publicznej nr 23, TMW oraz zaproszonego aktora, mając do dyspozycji skalę ocen od 1 do 10 w zależności od swego uznania, przyznaje każdemu uczestnikowi odpowiednią ilość punktów, które po zsumowaniu decydują o zajęтым miejscu. Przy ocenie brane są następujące elementy:

- opanowanie tekstu
- interpretacja tekstu: rozumienie utworu, kontakt z publicznością
- dykcja: poprawne artykułowanie słów, płynność, intonacja, modulowanie głosu
- ogólne wrażenie (wyrazistość)

12. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia

13. W przypadku epidemii możliwe jest przesłanie prezentacji w formie nagrania audio - wideo spełniającego następujące warunki:

- filmik w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni, bez montażu i modyfikacji. Recytator w pozycji stojącej w planie ogólnym, by widzieć całą postać. Dopuszczalne jest zbliżenie kamery na recytatora. Kamera powinna być ustawiona na wysokości wzroku recytatora.
- dobra jakość pod względem technicznym: wyraźny obraz, odpowiednie światło, naturalne tło, dźwięk bez pogłosu, odgłosów z zewnątrz.
- plik filmowy zapisany w formacie mp4 lub mov, rozdzielczość: Full HD 1080p.

XXIX POWIATOWY KONKURS
„MOJA MAŁA OJCZYZNA”
(dla klas 6 – 8)

1. Celem konkursu jest:

- a) uaktywnienie szkół podstawowych Wrocławia w zakresie edukacji regionalnej,
- a) budowanie przywiązania do swojej małej ojczyzny ze szczególnym uwzględnieniem najbliższego otoczenia (domu, szkoły),
- b) popularyzowanie wśród uczniów wiedzy o historii i współczesności Wrocławia,
- c) kształtowanie świadomej postawy obywatelskiej i patriotycznej.

2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:

- a) historia Wrocławia,
- b) opis krajoznawczy, mała monografia ulic, osiedla, historycznych obiektów, biografie ludzi zasłużonych np. dla szkoły, osiedla i miasta,
- c) moja najciekawsza ścieżka krajoznawczo-turystyczna (Wrocław i okolice),
- d) losy moich bliskich,
- e) wrocławskie zabytki – Rynek i okolice,
- f) łączenie różnych umiejętności i kompetencji: polonistycznych, historycznych, artystycznych,
- g) powiązanie wiedzy i umiejętności humanistycznych określonych w podstawie programowej szkoły podstawowej.

3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

4. Konkurs stanowi integralną część Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajmy Ojcowiznę”, organizowanego przez PTTK i redakcję miesięcznika „Poznaj swój Kraj”. Trzy najlepsze prace w ramach XXIX Powiatowego Konkursu „Moja mała ojczyzna” zostaną przesłane do etapu wojewódzkiego konkursu „Poznajmy Ojcowiznę”, który odbędzie się w lutym 2024 r.

5. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Szkołę Podstawową nr 97, Towarzystwo Miłośników Wrocławia i PTTK - Oddział Wrocław.

6. Przedmiotem konkursu są indywidualne i zespołowe prace uczniów dotyczące tematów (do wyboru)

- „Moja mała ojczyzna” - opis krajoznawczy, mała monografia ulic, osiedla, historycznych obiektów, biografie ludzi zasłużonych np. dla szkoły, osiedla i miasta,
- Odra - wspólna rzeka Polaków, Czechów i Niemców,
- Moja najciekawsza ścieżka krajoznawczo-turystyczna (Wrocław i okolice),
- Mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska.
- Dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje.
- Historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci.
- Ludzie mojej miejscowości zasłużeni dla regionu i kraju.
- Moja Ojcowizna - jej miejsce w Polsce i Europie.
- Losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju.
- Aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze.
- „Gotycki Wrocław”.

7. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów z klas 6 – 8 szkół podstawowych.

8. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

I etap - konkurs w macierzystych szkołach – 20.12.2023 r.,

II etap - 3 najlepsze prace ze szkoły podpisane wg schematu: imię i nazwisko autora, nr szkoły, adres domowy ucznia, data urodzenia, nazwisko, adres i telefon opiekuna, tytuł pracy, data rozpoczęcia

i zakończenia, należy przesłać do 30.01.2024 r. na adres Szkoła Podstawowa nr 97, ul. Prosta 16, 53-604 Wrocław, tel. 71 798 69 05.

III etap – finał 9.02.2024 r.

9. Nagrody - na I etapie regulamin nagród ustala szkolny zespół organizacyjny, nagrody dla laureatów II etapu /finał/ fundują organizatorzy konkursu.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publicznego wykorzystania nadesłanych prac.

11. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

12. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 97 im. Jana Brzechwy (ul. Prosta 16).

13. Kompetentne jury w składzie: przedstawiciel dyrekcji szkoły, przedstawiciel PTTK oraz TMW dysponując skalą punktów od 1 – 20, dokona oceny prac według swojego uznania przyznając odpowiednią ilość punktów. Punkty po zsumowaniu zdecydują o zajęтым miejscu. Przy ocenie wartości prac będą brane pod uwagę następujące elementy:

- zawartość merytoryczną opracowania (np. wiedza krajoznawcza, historyczna, geograficzna),
- poziom literacki (poprawność językowa, ortograficzna itp.)
- wyraz artystyczny,(np. przyjęte rozwiązania plastyczne, jakość fotografii, strona edytorska),
- estetyka pracy,
- pomysłowość, koncepcja ujęcia tematu.

14. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

15. W przypadku pandemii prace na I etapie mogą być przesłane elektronicznie do koordynatora konkursu w szkole i po wyłonieniu najlepszych prac przez szkolną komisję konkursową przesłane na adres e’mailowy TMW zgodnie z ilościowym wymogiem organizatorów konkursu.

Najlepsze opracowania ze szkół wrocławskich zostaną przesłane do Szkoły Podstawowej nr 97 im. Jana Brzechwy (ul. Prosta 16) .

**XXXIII POWIATOWY KONKURS
WIEDZY O WROCŁAWIU „WROCŁAW, MOJE MIASTO”**
(dla klas 4 – 6 i 7 – 8)

1. Celem konkursu jest:

- a) szeroka popularyzacja wiedzy o Wrocławiu,
- b) budzenie wśród uczniów poczucia lokalnego patriotyzmu,
- c) kształtowanie tożsamości regionalnej,
- d) nauka szacunku dla swojej małej ojczyzny,
- e) rozwijanie zainteresowań krajoznawczych,
- f) kształtowanie świadomej postawy obywatelskiej i odpowiedzialności za swoje miasto.

2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:

- a) historia przed - i powojennego Wrocławia,
- b) wybitni wrocławianie i ich losy,
- c) gotyckie zabytki Wrocławia.

3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

4. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Towarzystwo Miłośników Wrocławia, Szkołę Podstawową nr 1 im. M. Dąbrowskiej i Szkołę Podstawową nr 44.

5. Tematem przewodnim tegorocznego konkursu jest „**Gotycki Wrocław**”.

6. Konkurs przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych. Rozegrany zostanie w dwóch grupach wiekowych:

I grupa – uczniowie klas IV-VI

II grupa – uczniowie klas VII-VIII.

7. Konkurs przeprowadzony jest w czterech etapach:

I etap - eliminacje w macierzystych szkołach,

II etap - marzec 2024 r., z udziałem trzech najlepszych uczniów (z każdej grupy) zgłoszonych przez poszczególne szkoły.

Uczestnicy II etapu odpowiadają na zestaw pytań testowych. W ten sposób (dla każdej grupy wiekowej) zostaje wyłoniona grupa półfinałowa - ok. 40 uczniów;

III etap kwiecień 2024 r. uczestnicy odpowiadają na zestaw pytań testowo-zadaniowych. Do finału awansuje po 10 najlepszych uczniów (z każdej grupy wiekowej).

IV etap /finał/ - odbędzie się w terminie maj/czerwiec 2024 r.

Pisemne zgłoszenia szkół należy przesłać/dostarczyć na adres: Towarzystwo Miłośników Wrocławia (50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 71 34 377 24) do 23.02.2024 r.

Uwaga! Zgłoszenie większej ilości uczniów dyskwalifikuje szkołę z konkursu.

8. Na potrzeby I etapu pytania konkursowe opracowują szkolne zespoły organizacyjne. Do pozostałych etapów konkursu pytania i zadania opracowują organizatorzy konkursu.

9. Nagrody w I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkolny zespół organizacyjny, w pozostałych etapach oraz w finale nagrody fundują organizatorzy.

10. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

11. Poszczególne etapy Konkursu zostaną przeprowadzone w siedzibie Szkoły Podstawowej 44 im. Jana III Sobieskiego (ul. Wilanowska 16) – ćwierćfinał, w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 1 ul. Nowowiejska 78- półfinał, w Sali Sesyjnej Rady Miasta – finał.

12. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

13. Podczas finału jury Konkursu w składzie: metodycy WCDN, autorzy książek o Wrocławiu. Prezes TMW oceniają wykonywane przez uczestników zadania z szerokiej wiedzy o Wrocławiu z uwzględnieniem tematu przewodniego. Laureatami konkursu zostaną uczniowie, którzy w finale konkursu zdobędą największą liczbę punktów.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

14. W przypadku epidemii możliwe jest, aby etap eliminacji został przeprowadzony w formule zdalnej za pośrednictwem platformy Teams. I etap zostanie przeprowadzony przez nauczycieli w macierzystych szkołach. Podczas II etapu uczniowie napiszą testy w ustalonym terminie z podziałem na grupy wiekowe, zgodnie z ustalonym harmonogramem (odpowiednio II etap przez nauczycieli SP 44 im. Jana III Sobieskiego i etap III przez nauczycieli SP 1 in. Marii Dąbrowskiej). Uczniowie, którzy zdobędą największą liczbę punktów przejdą do finału konkursu. Jednocześnie istnieje możliwość zrezygnowania z III etapu i przejścia do Finału konkursu. W tym przypadku II etap będzie rozbudowany o zadania otwarte. Ważne jest, aby uczniowie mieli możliwość zalogowania się na platformę oraz aby przez cały czas pisania testu posiadali sprawną włączoną kamerkę internetową. Osoby, które będą miały wyłączoną kamerę lub przysłonięty obiektyw zostaną usunięte z pokoju i zdyskwalifikowane.

LITERATURA

J. Czerwiński: „Wrocław”, Wyd. EKo-Graf, Wydawnictwo Kartograficzne, Wrocław 2011

A. Konarski: „604 Zagadki o Wrocławiu”, eMKa, Gajków 2014

Encyklopedia Wrocławia, Wyd. Dolnośląskie, Wrocław 2000/2006

plan miasta

XXIV POWIATOWY KONKURS
„WRATISLAVIA SACRA”
(dla klas 4 – 6 i 7 – 8)

1. Celem konkursu jest:
 - a) uaktywnienie szkół w procesie pobudzania tożsamości regionalnej,
 - b) rozbudzanie zainteresowania rodzinnym miastem,
 - c) ukazanie roli kościoła i religii w historii i współczesności Wrocławia,
 - d) popularyzacja wiedzy o kościołach, zakonach, świętych związanych z Wrocławiem,
 - e) motywowanie uczniów do rozwijania zainteresowań historycznych.
2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:
 - a) Historia gotyckich kościołów Wrocławia,
 - b) wiedza o zachowanych gotyckich obiektach znajdujących się w świątyniach, muzeach,
 - c) twórcy funkcjonujący w średniowiecznym Wrocławiu.
3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.
4. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny reprezentujący Towarzystwo Miłośników Wrocławia i Szkołę Podstawową nr 37.
5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych.
6. Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

I etap - eliminacje w macierzystych szkołach – do 15.03.2024 r.

II etap - finał (pisemny) - dwóch najlepszych uczniów zgłoszonych przez szkoły.

Zgłoszenia należy przesłać do 22.03.2024 r. na adres: Towarzystwo Miłośników Wrocławia (50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 71 34 377 24)

Finał zostanie przeprowadzony w 25.04 2024 r.
7. Do finału pytania ustalają organizatorzy konkursu. Tegorocznym tematem konkursu są: **Gotyckie świątynie.**
8. Nagrody - na I etapie regulamin nagród ustala szkolny zespół organizacyjny a w finale nagrody fundują organizatorzy konkursu.
9. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu..
10. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 37 im. Kard. Stefana Wyszyńskiego, ul. Sarbinowska 10.
12. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

13. W przypadku epidemii możliwe jest, aby etap eliminacji został przeprowadzony w formule zdalnej za pośrednictwem platformy Teams. I etap zostanie przeprowadzony przez nauczycieli w macierzystych szkołach. Podczas II etapu uczniowie napiszą testy w ustalonym terminie z podziałem na grupy wiekowe, zgodnie z ustalonym harmonogramem. Uczniowie, którzy zdobędą największą liczbę punktów przejdą do finału konkursu. Ważne jest, aby uczniowie mieli możliwość zalogowania się na platformę oraz aby przez cały czas pisania testu posiadali sprawną włączoną kamerkę internetową. Osoby, które będą miały wyłączoną kamerę lub przysłonięty obiektyw zostaną usunięte z pokoju i zdyskwalifikowane.

LITERATURA

Atlas architektury Wrocławia, T. 1, pod red. J. Harasimowicza, Wrocław 1997

Encyklopedia Wrocławia, Wrocław 2001 i n.

Leksykon architektury Wrocławia, pod red. R. Eysymontta i in., Wrocław 2011

Zabytki sztuki w Polsce - Śląsk, Warszawa 2006

Zygmunt Antkowiak, Kościoły Wrocławia, Wrocław 1991

Źródła informacji:

www.wroclaw.pl

<https://polska-org.pl>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Obiekty_sakralne_we_Wroc%C5%82awiu

XXX POWIATOWY KONKURS WIEDZY O LWOWIE I KRESACH POŁUDNIOWO-WSCHODNICH

(dla klas 4 – 6 i 7 – 8)

REGULAMIN - WSPÓLNY DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

1. Celem konkursu jest:

- ukazanie związków kulturalnych i historycznych między Wrocławiem a Lwowem
- szeroka popularyzacja wiedzy o Lwowie i kresach południowo-wschodnich
- rozwijanie zainteresowania historią Polski
- kształcenie umiejętności poszukiwania informacji w różnych źródłach wiedzy.

2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:

- historia Polski i Wrocławia,
- historia powszechna w okresie po II wojnie światowej,
- losy Polaków po wojnie,
- piękno lwowskich i wrocławskich zabytków.

3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia” i XIV edycji „Magnum Praemium Wratislaviae”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

4. Organizatorem konkursu jest komitet organizacyjny powołany przez Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich – Oddział Wrocławski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Fundację „Semper Fidelis” i Szkołę Podstawową nr 91.

5. Tematem tegorocznej edycji są: „Lwowscy pisarze: Aleksander Fredro, Kornel Makuszyński, Marian Hemar, Stanisław Lem”.

6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych Dolnego Śląska. Rozegrany zostanie w dwóch grupach wiekowych:

I grupa - szkoły podstawowe,

II grupa - szkoły ponadpodstawowe.

7. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech etapach:

I etap - eliminacje w macierzystych szkołach,

II etap - eliminacje pisemne, z udziałem trzech najlepszych uczniów kwiecień/maj 2024 r.

Nazwiska uczniów z poszczególnych szkół należy przesłać do 28.03.2024 r. na adres: Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich – Oddział Wrocław, 50-243 Wrocław, ul. Łokietka 4/1, zgłosić telefonicznie (71 372 33 96) we wtorki i czwartki, w godz. od 12.00 do 15.00 lub na adres email lwowiacywro@gmail.com.

III etap – finał, w czerwcu 2024 r., z udziałem 5-ciu najlepszych uczniów z każdej grupy wiekowej wyłonionych podczas eliminacji pisemnych.

8. Pytania konkursowe do I i II etapu opracowują szkolne zespoły organizacyjne. Do III etapu pytania ustalają organizatorzy konkursu.

9. Nagrody:

- na I i II etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkolny zespół organizacyjny
- uczestnicy III etapu (finału) otrzymują imienne Dyplomy Uczestnictwa
- w finale konkursu nagrody fundują organizatorzy.

10. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

11. Pierwszy etap Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Szkoły Podstawowej 91 im. Orłąt Lwowskich (ul. Stefanii Sempołowskiej 54), finał – w Siedzibie Biblioteki Ossolineum.

12. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

13. Podczas finału jury Konkursu w składzie: metodycy WCDN, przedstawiciele TMLiKPW, Prezes TMW oceniają wykonywane przez uczestników zadania z szerokiej wiedzy o Lwowie z uwzględnieniem tematu przewodniego. Laureatami konkursu zostaną uczniowie, którzy w finale konkursu zdobędą największą liczbę punktów.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia.

14. W przypadku epidemii możliwe jest, aby etap eliminacji został przeprowadzony w formule zdalnej za pośrednictwem platformy Teams. I etap zostanie przeprowadzony przez nauczycieli w macierzystych szkołach. Podczas II etapu uczniowie napiszą testy w ustalonym terminie, z podziałem na grupy wiekowe, zgodnie z ustalonym harmonogramem (przez nauczycieli SP 91 we współpracy z TMLiKPW). Uczniowie, którzy zdobędą największą liczbę punktów przejdą do kolejnego etapu konkursu, który również może być przeprowadzony w formule zdalnej. Jednocześnie istnieje możliwość zrezygnowania z II etapu i przejścia do Finału konkursu. W tym wypadku II etap będzie rozbudowany o zadania otwarte. Ważne jest, aby uczniowie mieli możliwość zalogowania się na platformę oraz aby przez cały czas pisania testu posiadali sprawną włączoną kamerkę internetową. Osoby, które będą miały wyłączoną kamerę lub przysłonięty obiektyw zostaną usunięte z pokoju i zdyskwalifikowane.

LITERATURA:

Skrypt dla nauczycieli oraz zestaw pytań konkursowych przygotowany przez TMLiKP-W, dostępny w TMLiKP-W Oddział Wrocław

Materiały dot. historii ZN im. Ossolińskich (www.ossolineum.pl)

Proponowane książki dostępne w bibliotekach, w tym w MBP Filia nr 2 (ul. Eluarda 54-076, Wrocław-Leśnica) na dedykowanej „Półce Kresowej”:

W. Szolginia „Tamten Lwów”, tomy 1-6. Wyd. Wysoki Zamek, 2010-2021

J. Janicki: „Nima jak Lwów”, Wyd. „Róg”, Warszawa 1990

S. Lem: „Wysoki Zamek”, Wyd. Literackie 2020

M. Perzyński: „Wrocław dla dociekliwych”, Wrocławski Dom Wydawniczy, Wrocław 2008

„Lwów. Ilustrowany przewodnik”, Wyd. Via Nowa, Wrocław 2001

„Wrocław - Lwów, Lwów - Wrocław”, Wyd. Fundacja Kresowa „Semper Fidelis”, Wrocław 2002

XXX POWIATOWY

RAJD ŚLADAMI PAMIĘCI LWOWA I KRESÓW POŁUDNIOWO-WSCHODNICH

(dla klas 6 – 8)

REGULAMIN WSPÓLNY DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

1. Celem Rajdu jest:

- a) ukazanie dorobku kulturalnego, naukowego i gospodarczego Lwowa i Kresów Południowo - Wschodnich
- b) pokazanie znaczenia Lwowa i Kresów dla dążeń wolnościowych i niepodległościowych Polski
- c) ukazanie związków kulturalnych i historycznych między Lwowem i Wrocławiem
- d) prezentacja losów ludzi pochodzących ze Lwowa i Kresów, mieszkających obecnie we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.

2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:

- a) historia Polski i Wrocławia,
- b) historia Polaków w okresie po II wojnie światowej i ich związki z Wrocławiem.
- c) historii Wrocławia i Lwowa oraz zabytków obu miast,
- d) powiązanie wiedzy i umiejętności humanistycznych.

3. Rajd Śladami Pamięci Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich jest kontynuacją Młodzieżowego Rajdu Szlakami Zabytków Lwowa we Wrocławiu. Zgłoszenia konkursowe mają formę ilustrowanej pracy pisemnej, opartej na relacji z rozmowy (wywiadu) ze świadkiem historii, na opracowaniach oryginalnych materiałów archiwalnych, itp.

4. Rajd bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia” i XV edycji „Magnum Praemium Wratislaviae”. Punkty za uczestnictwo oraz za zostanie laureatem w tym konkursie przyznawane są zgodnie z jego regulaminem.

5. Organizatorem Rajdu jest Oddział Wrocławski Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich działający we współpracy z Fundacją Kresową „Semper Fidelis” oraz Zakładem Narodowym im. Ossolińskich.

6. Rajd przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych.

7. Konkurs/rajd przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

I etap - eliminacje w macierzystych szkołach do 12.04.2024 r.

II etap - finał.

8. Termin dostarczania prac ustala się na 16.05.2024 r.

Indywidualne prace należy przesłać na adres: Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo Wschodnich – Oddział Wrocław, ul. Łokietka 4/1, 50-243 Wrocław, tel. 71 372 33 96.

Informacje na temat Rajdu są udzielane w czwartki od 12.00 do 15.00 pod w/w adresem oraz mailowo lwowiacywro@gmail.com.

9. Kompetentne jury w składzie: przedstawiciele dyrekcji szkoły, TMLiKPW oraz TMW przy ocenie wartości prac będzie brało pod uwagę następujące elementy:

- zawartość merytoryczna opracowania (np. poznanie losów lwowiaków, wiedza historyczna, geograficzna itp.),
- zawartość literacka, poprawność językowa,
- wyraz artystyczny (np. przyjęte rozwiązania plastyczne, jakość fotografii, strona edytorska),
- oryginalność i kreatywność koncepcji pracy.

10. Podsumowanie Rajdu i wręczenie nagród nastąpi w czerwcu 2024 r.

11. Nadesłane prace zostaną (z zachowaniem praw autorskich) do dyspozycji organizatorów Rajdu. Zwycięskie opracowania będą publikowane (w całości lub we fragmentach) w kwartalniku „Życie Kresowian”, czasopiśmie Oddziału Wrocławskiego TMLiKP-W.

12. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

13. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Biblioteki Ossolineum (ul. Szewska 37).

14. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia

15. W przypadku pandemii prace na I etapie muszą być przesłane elektronicznie do koordynatora konkursu w szkołach i po wyłonieniu najlepszych prac przez szkolną komisję konkursową przesłane na adres e-mailowy TMW zgodnie z ilościowym wymogiem określonym przez organizatorów konkursu. Najlepsze opracowania ze szkół wrocławskich zostaną przesłane do Szkoły Podstawowej nr 91 im. Orłąt Lwowskich, gdzie jury dysponując skalą punktów od 1 – 20 , dokona ich oceny według swojego uznania przyznając odpowiednią ilość punktów. Punkty po zsumowaniu zdecydują o zajętym miejscu.

XIX POWIATOWY KONKURS NA MULTIMEDIALNĄ PREZENTACJĘ O WROCŁAWIU (dla klas 6 – 8)

1. Celem konkursu jest:
 - a. popularyzacja wśród uczniów wiedzy o historii i współczesności Wrocławia,
 - b. rozwijanie umiejętności samodzielnego poszukiwania materiałów źródłowych, selekcjonowania i oraz ich opracowania z uwzględnieniem praw autorskich,
 - c. rozwijanie umiejętności wykorzystania materiałów fotograficznych i innych dokumentów do tworzenia prezentacji multimedialnej;
 - d. motywowanie uczniów do doskonalenia umiejętności z zakresu technologii informatycznych.
2. Zakres merytoryczny treści i umiejętności wymaganych od uczestników zawodów:
 - a. historia Wrocławia w okresie średniowiecznym,
 - b. gotyckie zabytki Wrocławia,
 - c. średniowieczni twórcy Wrocławia.
3. Konkurs bierze udział w XXIX edycji „Wielkiej Nagrody Wrocławia”. Punkty za udział w konkursie oraz za zajęte przez uczniów miejsca i wyróżnienia są przyznawane zgodnie z regulaminem.
4. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 83 im. Jana Kasprowicza przy Alei T. Boya-Żeleńskiego 32, 51-160 Wrocław.
5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów ze szkół podstawowych.
6. Przedmiotem konkursu są indywidualne prezentacje multimedialne na temat: „**Wrocławski Gotyk**”.
7. Zadaniem konkursu jest wyłonienie 4 prezentacji, które wezmą udział w finale.

Konkurs przebiega w 3 etapach:

I etap – eliminacje w macierzystych szkołach. Do 1.03.2024 r. należy przesłać prace na adres mailowy konkurswesk@gmail.com.

II etap – ocena prac przez członków jury i wyłonienie najlepszych prezentacji na finał. Informacja o wynikach zostanie przekazana mailowo do 18.03.2024 r. na adres podany w zgłoszeniu.

III etap – finał rozgrywek, osobista prezentacja wykonanych prac. 09.04.2022 r. (wtorek) o godzinie 10.00 w Szkole Podstawowej nr 83 im. Jana Kasprowicza przy Alei T. Boya-Żeleńskiego 32 we Wrocławiu

Uwagi organizacyjne:

- do konkursu dopuszczone są wyłącznie prezentacje odpowiadające tytułowi konkursu, złożone zgodnie z regulaminem i zapisane w programie Power Point w formacie .ppt lub .pptx oraz dodatkowo .ppsx,
- w temacie maila zgłoszeniowego należy umieścić informacje według podanego schematu: WNW_2024, (imię i nazwisko oraz nazwa szkoły), w treści wiadomości: (zachowując odpowiednią kolejność) pełna nazwa szkoły, imię i nazwisko uczestnika, klasa, imię i nazwisko opiekuna ze szkoły, służbowy kontakt do opiekuna (telefon lub @), Jako załączniki: prezentacja w dwóch zapisach, skan zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- każda szkoła może przesłać maksymalnie 6 prac konkursowych, jednak do finału zostanie wybrana tylko 1 najlepiej oceniona przez jury (dotyczy to każdej kategorii wiekowej),
- maksymalną ilość slajdów ustala się na 20.
- czas trwania prezentacji w finale maksymalnie 7 minut,
- prezentacje będą przyjmowane bez ścieżek dźwiękowych,
- w finale jury zwróci uwagę szczególnie na osobisty sposób przedstawienia przygotowanej prezentacji multimedialnej.

11. Nagrody - decyzje o podziale puli nagród podejmie jury po dokonaniu oceny prac zakwalifikowanych do finału i ich zaprezentowaniu na gali finałowej.

12. Postanowienia dodatkowe – organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania nadesłanych prac w czasie publicznych prezentacji. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z udzieleniem organizatorom praw autorskich do prezentacji oraz z uznaniem tego regulaminu.

13. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie wraz ze zgłoszeniem zgody rodzica/opiekuna na przetwarzanie danych osobowych zgłoszonego uczestnika konkursu.

14. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 83 im. Jan Kasprowicza, al. Boya Żeleńskiego 32

15. Kompetentne jury w składzie: przedstawiciel dyrekcji szkoły, TMW oraz informatyk, plastyk, historyk przy ocenie wartości prac będzie brało pod uwagę następujące elementy:

- zgodność treści prezentacji z tematem,
- przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji,
- kreatywność i oryginalność (atrakcyjność) pomysłów,
- stronę artystyczną pracy (estetykę i efekt wizualny)
- oddanie materiałów źródłowych wykorzystywanych informacji.

15. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajmą miejsce od I do VI.

UWAGA:

Ze względu na epidemię Covid 19 organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonania zmian terminów i sposobu przeprowadzenia tego konkursu, łącznie z prawem do rezygnacji z jego przeprowadzenia

16. W przypadku pandemii na I etapie zapisane w programie Power Point w formacie .ppt lub .pptx oraz dodatkowo .ppsx, prace, muszą być przesłane elektronicznie do koordynatora konkursu w szkole i po wyłonieniu najlepszych prac przez szkolną komisję konkursową przesłane na adres e-mailowy TMW zgodnie z ilościowym wymogiem organizatorów konkursu.

Najlepsze prezentacje ze szkół wrocławskich zostaną przesłane do Szkoły Podstawowej nr 83 im. Jana Kasprowicza. Jury dysponując skalą punktów od 1 – 20, dokona ich oceny według swojego uznania przyznając odpowiednią ilość punktów. Punkty po zsumowaniu zdecydują o zajętym miejscu.

Wrocław miasto spotkań

Patronat Honorowy Prezydenta Wrocławia